WWW.KOOLSOUND.COM

Mode d’emploi

V-1.0 /05/10 BB/F

MICRO VHF-290 & VHF-290 SET

Avertissements

Lisez attentivement cette section avant utilisation de l'appareil

KOOLSOUND vous remercie d'avoir choisi cet appareil. Nos équipes ont apporté le plus grand soin à sa conception et à sa fabrication. Afin de tirer profit de toutes ses fonctionnalités, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi. Conserver le soigneusement afin de vous y référer en cas de besoin.

Conseils d'utilisation et de sécurité

Attention ! Ce système audio est alimenté par une tension dangereuse 230 V~. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car en cas de mauvaise manipulation vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. En outre, l'ouverture de l'appareil rend tout droit à la garantie caduque.

ATTENTION
Afin d'éviter tous risques de choc électrique, vous ne devez pas enlever le capot.
Aucune pièce utile à l'utilisateur à l'intérieur.
Confier la réparation à un personnel qualifié.

Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0 – 40 °C).

- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil. Ne le faites jamais fonctionner et débranchez-le immédiatement lorsque :

  - Des dommages sur le système ou sur le cordon secteur apparaissent.
  - Après une chute ou accident similaire, l'appareil peut présenter un défaut.
  - Des dysfonctionnements apparaissent. Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.

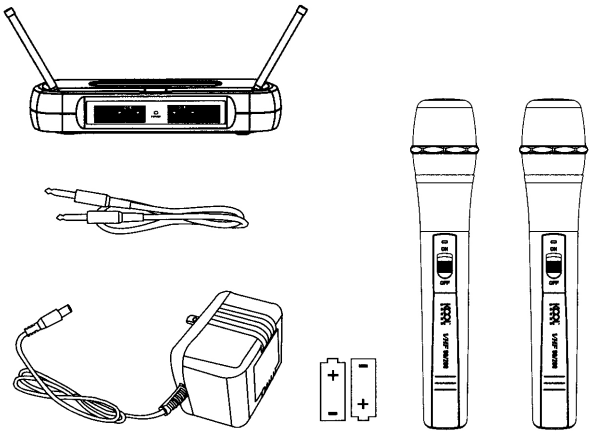
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur.

- Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.

- KOOLSOUND décline toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement utilisé ou réparé par une personne habilitée.

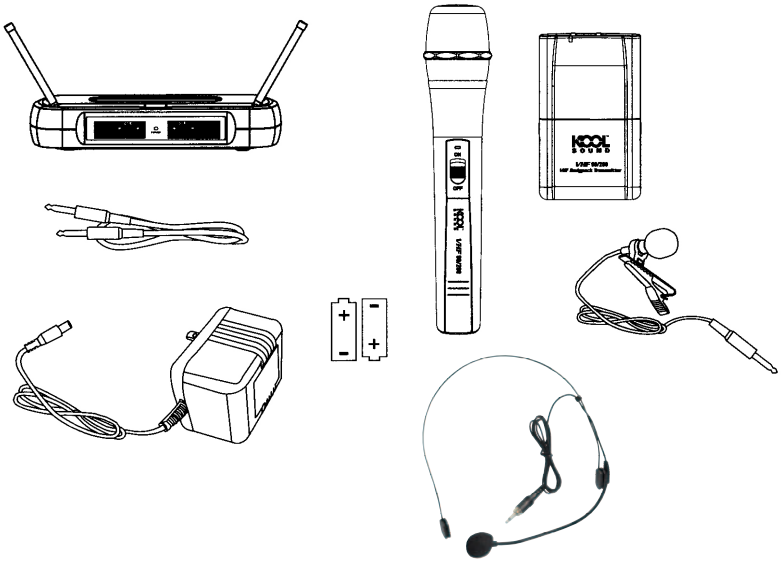
• Lorsque l'appareil est définitivement retiré du marché, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante

CONTENU DU VHF-290



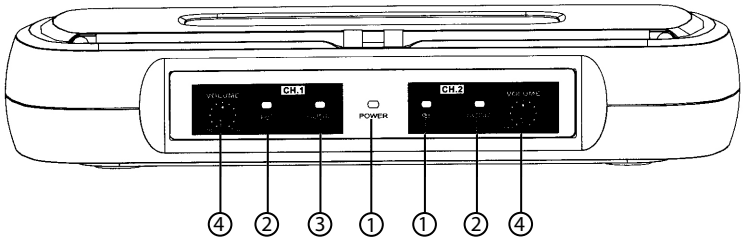
1 RECEPTEUR VHF
2 MICROS MAIN
1 CABLE JACK / JACK
1 ALIMENTATION
2 PILES “AA” 1,5V

CONTENU DU VHF-290 SET



1 RECEPTEUR VHF
1 MICRO MAIN
1 BODY PACK
1 MICRO SERRE TETE
1 MICRO CRAVATTE
1 CABLE JACK / JACK
1 ALIMENTATION
2 PILES “AA” 1,5V

RECEPTEUR AVANT VHF-290



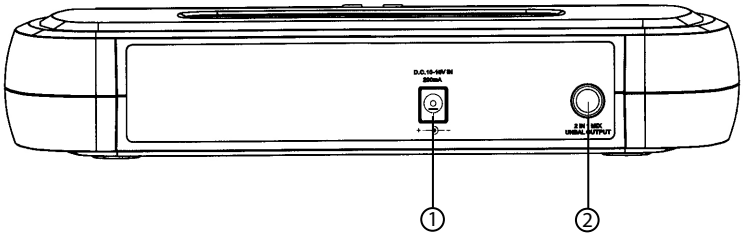
1- Interrupteur M/A : Appuyez une fois sur ce bouton pour allumer le récepteur.
Appuyez une seconde fois pour l'éteindre

2- Voyants RF : (signal micro) Les leds vous indiquent que les micros est en fonction

3- Voyants AF : (signal audio) Les leds vous indiquent le niveau du signal AF

4- Contrôle du volume de chaque micro: Réglage du niveau de sortie audio

RECEPTEUR ARRIERE VHF-290



1- Connecteur alimentation : Branchez ici l'adaptateur secteur livré avec l'appareil.

2- Sortie audio : Sortie audio Jack pour la liaison vers la table de mixage (entrée micro).

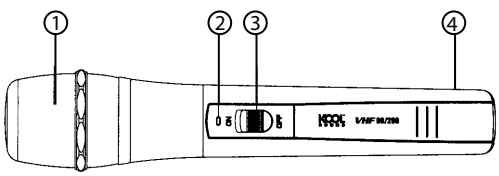
MICRO MAIN

1- Grille et cellule

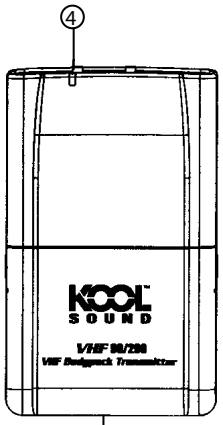
2- Indicateur du niveau des piles

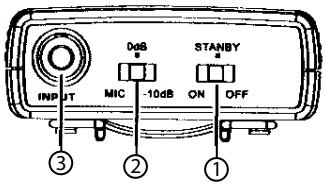
3- Switch ON / OFF

4- Emplacement des piles



BODY PACK (EMETTEUR CEINTURE)





1 - Switch ON / OFF et au milieu en attente

2 - Réglages de la sensibilité. Choisissez la bonne sensibilité,

Mic pour micro ou -10dB pour instrument

3 - Prise pour micro serre tête ou micro cravatte

4 - Led indicateur des piles. Si la led ne flash plus il faut changer les piles

5 - Logement des piles "AA" 1.5V. Faites glisser la trappe (5) afin de libérer l'emplacement des la piles. Positionnez les piles dans l'emplacement piles sur l'émetteur ceinture. Après avoir placé la pile, refermez la trappe. **(attention à la polarité)**

INSTALLATION DU RECEPTEUR

1 . Connecter l'adaptateur AC/DC au connecteur jack (1) du récepteur puis connecter le bloc au secteur en prenant soin au préalable de bien vérifier que la tension indiquée sur le bloc secteur correspond à la tension du secteur.

2 . Connexion de la sortie audio: Utiliser l'entée Jack (2) pour vous connecter la sortie audio jack ou XLR de la table de mixage. Pour un bon fonctionnement ne placez pas le système à proximité de sources de perturbations. Placer le récepteur à un mètre du sol et de toute source de perturbations. Veuillez à laisser libre la place autour des antennes sur une distance de un mètre.

INSTRUCTION D'UTILISATION

1 . Placer les volumes du récepteur et de la table de mixage au minimum avant d'allumer le microphone ou le transmetteur. Puis mettre en fonction le récepteur à l'aide de l'interrupteur ON/OFF, le voyant rouge s'allume indiquant que le récepteur est sous tension.

2 . Si le voyant SIGNAL RF du récepteur s'allume avant la mise en fonction du microphone ou du transmetteur, il s'agit d'interférences. Cela est possible par exemple lors d'utilisation de plusieur canaux, il est alors nécessaire de régler le MUTE dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à l'extinction du voyant Toutefois ce réglage affecte la sensibilité du récepteur donc un raccourcissement de la portée et une baisse de la stabilité de réception

3 .Dans des conditions normales, le voyant SIGNAL s'allume uniquement lorsque le microphone est allumé et à distance de réception, indiquant que le récepteur reçoit correctement le signal transmis par le microphone. Les voyants AF s'allument uniquement lorsqu'un son est appliqué au microphone.

4 . Réglage du volume : Régler le bouton volume pour obtenir un niveau sonore correct sans saturation et équivalent à un microphone dynamique.

RECOMMANDATIONS

1 . De la bonne installation de l'antenne dépend un bon fonctionnement de l'ensemble. La priorité doit être la distance entre l'antenne et le microphone, plus cette distance sera courte meilleure sera la réception.

2 . Utiliser exclusivement le bloc secteur fournit, à défaut la tension d'alimentation du récepteur doit être de 12V DC. Si la tension est inférieure le récepteur ne fonctionne pas correctement. N'utilisez pas une tension supérieure à 15V DC sous peine de détériorations importantes du récepteur.

3 . Dans le cas d'utilisation de plusieurs microphones, veillez à ne pas utiliser les mêmes fréquences ou les mêmes canaux.

CARACTERISTIQUES

Générale :	
Fréquences :	VHF 160-270 MHz
Bande passante :	1KHz – 30KHz
Gamme dynamique :	90dB
Distorsion :	<0.5%
Stabilité en fréq. :	+/- 0.005%, piloté par quartz
Pile :	2 x "AA" 1,5V
Durée de vie batteries :	environs 6 heures
Puissance RF :	50mW
Alimentation :	10-15V/200mA AC/DC

CONDITIONS DE GARANTIE

Les équipements KOOLSOUND sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre.

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines :

- La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois.

- Seuls les compagnies agrées KOOLSOUND sont autorisées à opérer sur ces équipements. La garantie devient nulle si l'intervenant l'appartient à un autre groupe.

- Durant la période de garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.

- KOOLSOUND vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.

- Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner.

- Les composants endommagés suite à un mauvais branchement par l'utilisateur ne seront pas couverts par la garantie.